

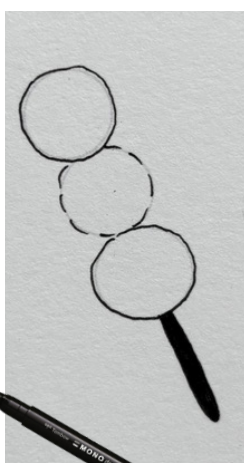
kreatives Set

JAPANISCHES ESSEN

Schritt für Schritt

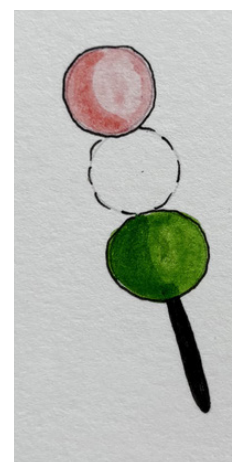
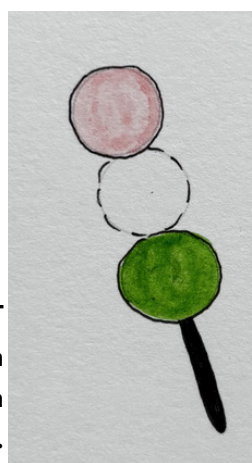


DANGO



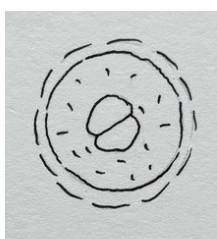
1. Zeichne die Linien mit dem MONO drawing pen nach – entweder frei nach Vorlage oder indem du sie abpaust. Male anschließend den Spieß der Brochette aus.

2. Mit der Pinselspitze der ABT 195 und 761 die beiden oberen und unteren Kugeln ausmalen.



3. Gehen Sie mit denselben Farben noch einmal über einen Teil der Klößchen, um eine Schattierung zu erzeugen.

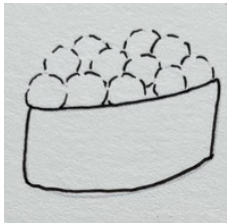
LACHS-ROLL



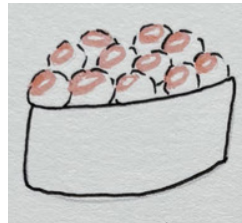
1. Zeichne die Linien mit dem MONO drawing pen nach.

2. Ziehe mit der Pinselspitze des ABT 873 Linien und lass dabei etwas Weiß stehen. Male anschließend einen Teil der Innenfläche mit dem ABT 195 aus.

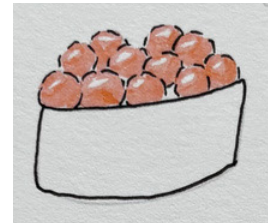
GUNKAN IKURA



1. Ziehe die Linien mit dem MONO Drawing Pen nach – entweder frei nach Vorlage oder indem du sie abpaust.

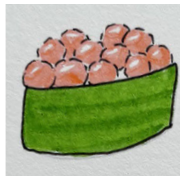


2. Setze oben auf die Lachseier kleine Kreise mit dem ABT 873.

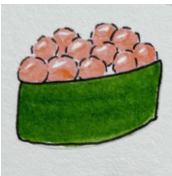


3. Male den Rest aus und lasse oben die weiße Fläche frei.

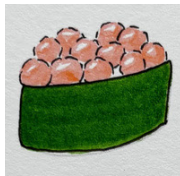
4. Färbe das Nori, indem du mehrmals mit dem ABT 195 darüber gehst.



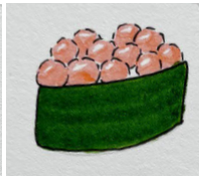
1 Schicht



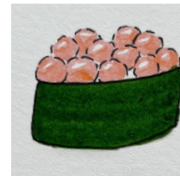
2 Schichten



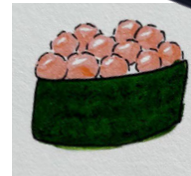
3 Schichten



4 Schichten



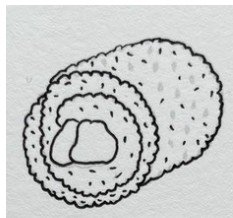
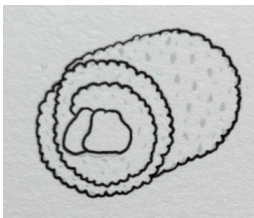
5 Schichten



6 Schichten

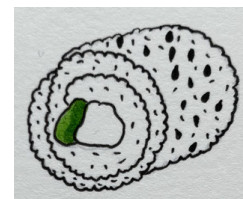
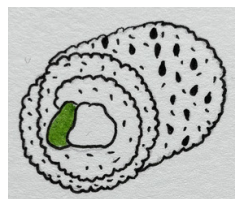
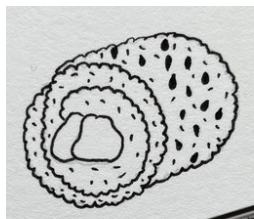


CALIFORNIA ROLL

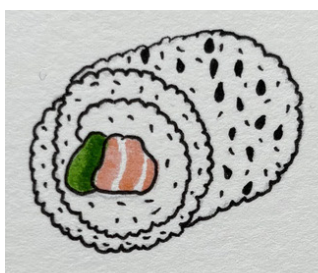


1. Ziehe die Linien mit dem MONO drawing pen nach – entweder frei nach Vorlage oder indem du sie abpaust.

2. Setze feine Striche für den Reis und tropfenförmige Elemente für die Sesamsamen.

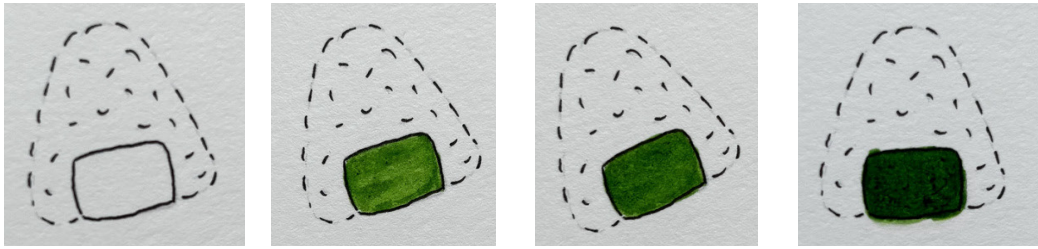


3. Male das Avocadostück aus und gehe an einer Stelle noch einmal darüber, um mit dem ABT 195 eine leichte Schattierung zu erzeugen.



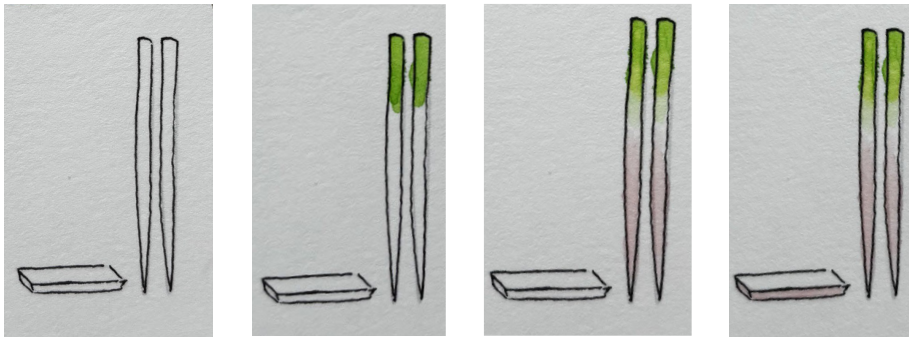
4. Färbe das Lachsstück, indem du mit der Pinselspitze des ABT 873 drei Striche mit etwas Abstand ziehst.

ONIGIRI



1. Die Konturen mit dem MONO drawing pen nachziehen.
2. Koloriert das Nori in mehreren Schichten mit der Pinselspitze des ABT 195.

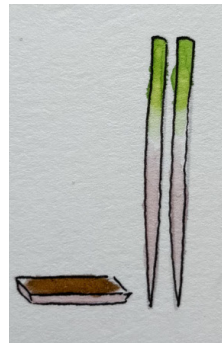
STÄBCHEN UND SOJASAUCE



1. Die Konturen mit dem MONO drawing pen nachziehen.
2. Koloriert die Stäbchen mit einem Verlauf zwischen ABT 195 und 761 – mit einem Wassertankpinsel.



3. Auf der Mischpalette ein paar Striche mit allen drei ABT setzen und mit einem Wassertankpinsel vermalen.
4. Sobald ein Brauntön entstanden ist, ihn in die Zeichnung einarbeiten, um die Sojasauce darzustellen.

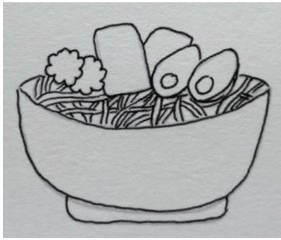


WASABI & INGWER



1. Zeichnet die Konturen mit dem MONO drawing pen nach.
2. Koloriert mit der Filzspitze: ABT 195 für Wasabi und 761 für Ingwer.
3. Geht an einigen Stellen noch einmal darüber, um Schatten zu setzen.

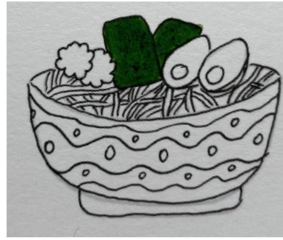
RAMEN



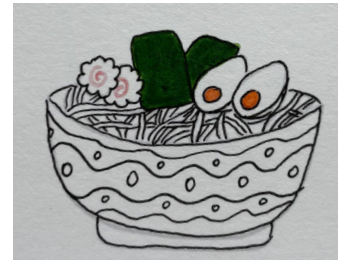
1. Zeichne die Konturen mit dem MONO Drawing Pen nach.



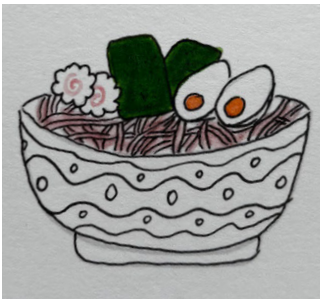
2. Verziere die Schüssel mit einem Muster deiner Wahl.



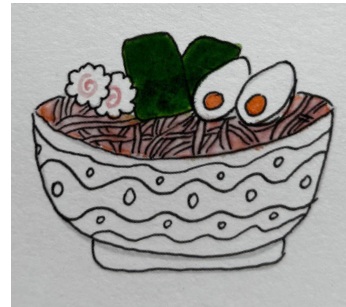
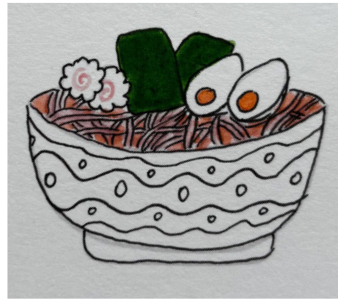
3. Male das Nori, indem du mehrere Schichten ABT 195 aufträgst.



4. Male das Innere der Eier und der Naruto-Maki mit der Filzspitze der ABT 873 und 761 aus.



5. Coloriere die Nudeln grob mit dem ABT 761 und die Suppe mit dem ABT 873.

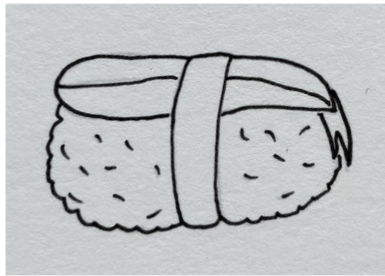


6. Verblende die beiden Farben mit einem Wassertankpinsel.

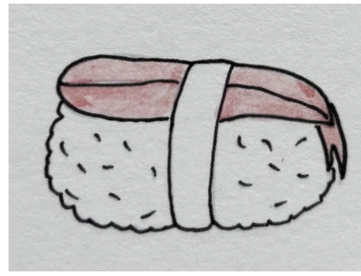


7. Male die Schüssel mithilfe der Blending-Palette und des Wassertankpinsels aus, um einen Aquarell-Effekt zu erzielen.

SUSHI GARNELE



1. Ziehe die Linien mit dem MONO Drawing Pen nach.



2. Malen Sie die Garnele mit der Pinselspitze des ABT 761 aus.



3. Zeichnen Sie mit dem ABT 761 Linien, um die Garnele zu detaillieren.



4. Die Garnele am Schwanz mit dem ABT 873 nachziehen.



5. Male das Nori, indem du mit dem ABT 195 mehrere Schichten aufträgst.

GYOZA



1. Ziehe die Linien mit dem MONO Drawing Pen nach.



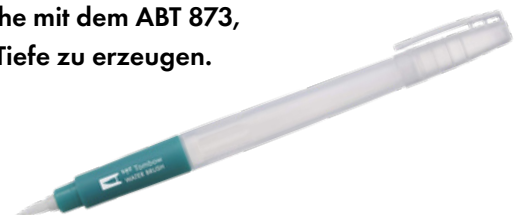
2. Ziehe mit dem ABT 873 grob ein paar Striche.



3. Verblende die Farbe mit einem Wassertankpinsel.



4. Setze anschließend erneut ein paar Striche mit dem ABT 873, um mehr Tiefe zu erzeugen.



TIPPS



Versuche nicht, die Linien perfekt symmetrisch und identisch zu zeichnen – besonders bei Reis oder Nudeln wirkt es so viel realistischer.

Zeichne die Linien zuerst mit dem MONO graph Druckbleistift vor und gehe dann erst danach mit dem MONO drawing pen ans Tuschen – wenn dir das leichter fällt.

Der MONO drawing pen ist wasserfest: Zeichne also erst die Umriss der Doodles und trage anschließend die ABT-Farbe auf – auch dann, wenn du sie mit einem Wassertankpinsel verlaufen lassen möchtest.

Auf Aquarellpapier: Teste die Stifte, indem du mehrere Schichten derselben Farbe übereinanderlegst, dann mit einem Wassertankpinsel weich verblenden oder verschiedene Farben miteinander mischen. So entdeckst du die große Vielfalt an Nuancen, die die aquarellierbaren ABT Dual Brush Pen bieten.

Wenn du das Doodle in eine andere Zeichnung einfügst, passe Schatten und Lichtpunkte an, damit alles stimmig wirkt.

Sobald du die verschiedenen Doodles auf Aquarellpapier fertig hast, kannst du sie ausschneiden und mit dem MONO Maxi Power Tape in dein Journaling-Heft oder Scrapbooking-Projekt kleben – so werden deine Seiten noch schöner.

UM DEINE SAMMLUNG ZU ERGÄNZEN

